

Bachelor of Arts Spanish (Honors)

Syllabus - First Semester

WRITTEN EXPRESSION-I (Expresión Escrita-I)

Course Code: SPA2101

Credit Units: 05

Course Objective:

To furnish the linguistic tools

- to present oneself and others, to ask and give personal information
- to give directions, to describe one's surrounding
- to talk about likes and dislikes hobbies
- to tell time and date, to talk about daily routine
- to describe weather
- to talk about events in past, to talk about one's experiences

Course Contents:

Unidad 1: Nosotros

Objetivos Comunicativos:

A dar y a pedir los datos personales: el nombre, la edad etcétera. , a saludar y a despedirnos.

Unidad 2: Quiero aprender español

Objetivos Comunicativos:

A expresar intenciones, a expresar intereses, a explicar motivos de lo que hacemos.

Unidad 3: ¿Dónde está Santiago?

Objetivos Comunicativos:

Describir lugares y países, expresar existencia, hablar de ubicación, hablar del clima.

Unidad 4: ¿Cuál prefieres?

Objetivos Comunicativos:

Identificar objetos, expresar necesidad, hablar de preferencias, comprar en tiendas, preguntar por productos, pedir precios etc.

Unidad 5: Tus amigos son mis amigos

Objetivos Comunicativos:

Hablar del aspecto y del carácter, expresar gustos e intereses, preguntar sobre gustos, contrastar gustos, hablar de relaciones personales.

Unidad 6: Día a día

Objetivos Comunicativos:

Hablar de hábitos, expresar frecuencia, describir rutina diaria y el uso de los verbos reflexivos.

Unidad 7: ¡A comer!

Objetivos Comunicativos:

Pedir y dar información sobre comida, las comidas del día, hábitos gastronómicos de los españoles, platos típicos del mundo latino.

Contenido Gramatical:

- Ortología o pronunciación correcta: vocales, consonantes, sílabas. El acento tónico o de intensidad. Grupos fónicos y figuras entonacionales. La puntuación.
- Las tres conjugaciones: -ar,-er, -ir y los verbos ser, tener y llamarse
- El artículo determinado e indeterminado. Algunos usos de a, con, de, por y para
- Los pronombres personales sujeto .El presente de Indicativo (verbos terminados en –ar/-er/-ir)
- Algunos usos de hay, El verbo estar. El Superlativo, Un/una/unos/unas, Mucho/ mucha/ muchos/muchas
- Qué/cuál/cuáles/cuántos/ cuántas/ Dónde/Cómo
- Los demostrativos: este/esta/estos/estas/esto
- El/la/los/las adjetivo, Qué+ sustantivo/ cuál/cuáles
- Tener que + Infinitivo, El verbo Ir El verbo gustar, Los posesivos
- El presente de Indicativo de algunos verbos irregulares. Los verbos reflexivos
- Yo también/ Yo tampoco/ Yo sí/ Yo no. Primero/ Después/ Luego

Examination Scheme

Component	CT	Home Assign	Att.	EE
Weightage (%)	20	5	5	70

Text & References:

Text

El Libro para seguir

Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 1*. Barcelona: Difusión, 2005.

Corpas, Jaime et al. *Cuadernos de gramática española A1*. Barcelona: Difusión, 2010.

Fuentes

Concha Moreno Garc. *Nuevo Español Sin Fronteras*.SGEL.2005.

ORAL EXPRESSION-I

(Expresión Oral)

Course Code: SPA2102

Credit Units: 05

Course Objective: To provide the students with the know-how

- to understand the Spanish phonetic system
- to develop strategies of listening comprehension
- to pass from written to oral, from oral to written easily
- to be sensitized to nuances of speech, dialectical variations.
- to overcome the fear of speaking a foreign language and take position as a foreigner speaking Spanish.

Course Content:

Listening exercises and speaking tasks (imagining dialogues, role plays, telephone conversations) of:

- Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional I*. Barcelona: Difusión, 2005.
- Jesús Sánchez Lobato et al. *Español sin fronteras. España: SGE, 2005*

Examination Scheme:

Components	CT	Attd.	EE
Weightage (%)	25	5	70

Texts & References:

- Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional I*. Barcelona: Difusión, 2005.
- Jesús Sánchez Lobato et al. *Español sin fronteras. España: SGE, 2005*.

GRAMMAR AND COMMUNICATIVE SPANISH-I

(Gramática y español comunicativo)

Course Code: SPA2103

Credit Units: 5

Course Objective:

To furnish the linguistic tools

- to present oneself and others, to ask and give personal information
- to give directions, to describe one's surrounding
- to talk about likes and dislikes, hobbies
- to tell time and date, to talk about daily routine
- to describe weather
- to talk about events in past, to talk about one's experiences

Course Content:

Actos de comunicación

Unidad 1: Conociendo gente

Saludos y despedidas formales e informales, Presentarte y presentar a otros, Preguntar y contestar sobre nombre, nacionalidad y profesión.

Unidad 2: ¿Dónde está?

Situar lugares y objetos en el espacio, Preguntar y contestar sobre direcciones y teléfonos, Preguntar y contestar sobre la existencia de lugares y objetos.

Unidad 3: ¿Tienes tiempo?

Hablar de horas y de fechas, hablar de algunas costumbres y situar en el tiempo, preguntar y expresar costumbres y frecuencia

Unidad 4: ¡Que cara esta la vida!

Hablar de cantidades: precios, salarios, monedas etcétera, Preguntar e informar sobre el precio de cosas usuales, comprar el precio entre países, Expresar sorpresa, acuerdo y desacuerdo con exclamaciones.

Unidad 6: ¿Y cómo es él?

Descripciones físicas, hablar de relaciones con otras personas, preguntar por la edad, llamar la atención, confirmar una afirmación

Unidad 7: Para gustos están los colores

Expresar y pedir opinión, expresar, preguntar y contrastar gustos y preferencias

Gramática:

- El género y el número
- El artículo determinado e indeterminado
- Las tres conjugaciones –ar, -er& -ir y los verbos ser, llamarse, tener, vivir etc.
- Construcciones con hay e el verbo estar
- Los artículos
- Interrogativos: ¿Cuál?, ¿Dónde?
- Presente de hacer, ir(se) y venir
- Contracciones al, del
- Marcadores de frecuencia
- Algunos exclamaciones
- Los demostrativos
- Adjetivos posesivos
- La doble negación.

Examination Scheme:

Components	CT	Home Assign	Attd.	EE
Weightage (%)	20	5	5	70

Text & References:

Text: Nueva Español sin Fronteras1, SGEL, Madrid, 1998

Referencia

Aula Internacional 1, Editorial difusión, Barcelona, 2006 (Indian Edition Available)

Syllabus – Second Semester

WRITTEN EXPRESSION-II (Expresión Escrita-II)

Course Code: SPA2201

Credit Units: 05

Course Objective:

To furnish the linguistic tools

- to express one's point of view, difficulties, emotions, motivation, preferences etc.
- to describe lodgings, objects
- to talk about or narrate events in past and future,
- to talk about health, express pain and symptoms
- to ask and to give advices, to give instructions
- to compare objects and people, to describe daily activities

Course Contents:

Unidad 8: El barrio ideal

Objetivos Comunicativos:

Describir pueblo, barrios y ciudades, hablar de lo que más uno gusta de un lugar, pedir y dar información para llegar a un sitio.

Unidad 9: ¿Sabes cocinar?

Objetivos Comunicativos:

Hablar de platos típicos del mundo hispánico, hablar de experiencias pasadas, hablar de habilidades y aptitudes, hablar de cualidades y defectos de las personas.

Unidad 10: Una vida de película

Objetivos Comunicativos:

Escribir y describir una biografía imaginaria, hablar de cineastas del mundo hispánico.

Unidad 1: ¿El español y tú

Objetivos Comunicativos:

Hablar de hábitos, expresar duración, preguntar y responder sobre motivaciones, hablar de dificultades, hacer recomendaciones.

Unidad 2: Hogar dulce hogar

Objetivos Comunicativos:

Expresar gustos y preferencias, describir una casa, ubicar objetos en el espacio, describir objetos: los muebles y las partes de la casa.

Unidad 3: Esta soy yo

Objetivos Comunicativos:

Identificar y describir físicamente a las personas, hablar de las relaciones y de los parecidos entre personas.

Unidad 4: ¿Cómo va todo?

Objetivos Comunicativos:

Desenvolverse en situaciones muy codificadas: invitaciones, presentaciones, saludos y despedidas, pedir cosas, acciones y favores.

Contenido Gramatical:

- Los verbos poner y traer
- La forma impersonal con **se**
- Los cuantificadores

- A resaltar un aspecto
- El Pretérito Perfecto
- Saber + Infinitivo
- Adjetivos de carácter
- La forma y algunos usos del Pretérito Indefinido
- Marcadores temporales para el pasado
- Empezar a + Infinitivo
- Ir / Irse

Examination Scheme

Component	CT	Home Assign	Attd.	EE
Weightage (%)	20	5	5	70

Text & References:

Text

El Libro para seguir

Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 1*. Barcelona: Difusión, 2005.

Corpas, Jaime et al. *Cuadernos de gramática española A1*. Barcelona: Difusión, 2010.

Corpas, Jaime et al. *Cuadernos de gramática española A2*. Barcelona: Difusión, 2010.

Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 2*. Barcelona: Difusión, 2005.

Fuentes

Concha Moreno Garc. *Nuevo Español Sin Fronteras 1*. SGEL. 2005.

Concha Moreno Garc. *Nuevo Español Sin Fronteras 2*. SGEL. 2005.

ORAL EXPRESSION-II (Expresión Oral)

Course Code: SPA2202

Credit Units: 05

Course Objective: To provide the students with the know-how

- to understand the Spanish phonetic system
- to develop strategies of listening comprehension
- to produce sentence-level oral discourse in Spanish and begin to connect strings of coherent sentences to approximate paragraph-level oral discourse
- to apply appropriate listening strategies to aid their understanding of extended discourse in spoken Spanish
- to be sensitized to nuances of speech, dialectical variations.
- to overcome the fear of speaking a foreign language and take position as a foreigner speaking Spanish

Course Content:

Listening exercises and speaking tasks (imagining dialogues, role plays, telephone conversations) of:

- Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 2*. Barcelona: Difusión, 2005.
- Jesús Sánchez Lobato et al. *Español sin fronteras. España: SGE, 2005*

Examination Scheme:

Components	CT	Attd.	EE
Weightage (%)	25	5	70

Text & References

- Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 2*. Barcelona: Difusión, 2005.
- Jesús Sánchez Lobato et al. *Español sin fronteras. España: SGE, 2005*.

GRAMMAR AND COMMUNICATIVE SPANISH-II

Course Code: SPA2203

Credit Units: 6

Course Objective:

To furnish the linguistic tools

- to express one's point of view, difficulties, emotions, motivation, preferences etc.
- to ask and to give advices, to give instructions
- to express likes and give opinions regarding what one has seen or read.
- to talk about events in past, to talk about one's experiences
- to talk about habits in past.

Course Content:

Actos de comunicación

Unidad 8: ¡Ay, Qué dolor, qué dolor!

Preguntar cómo se encuentra una persona, expresar dolor y malestar, expresar obligación, expresar deseos.

Unidad 9: El próximo fin de semana salimos

Expresar planes e intenciones, expresar acciones futuras, hablar por teléfono, poner mensajes en el contestador automático

Unidad 10: Unidad de repaso.

Unidad 11: ¿Que ha pasado? Hablar de pasado. Dar excusas y disculparte. Ofrecer ayuda inmediata. Expresar gustos y opciones sobre algo que has visto o leído. Expresar ignorancia.

Unidad 12: ¿Qué tal las vacaciones?

Hablar de acontecimientos pasados. Hablar de la última vez. Expresar tiempo aproximado.

Unidad 13: ... Porque Éramos Jóvenes

Expresar hábitos y costumbre en el pasado. Describir en el pasado. Expresar la circunstancia en que ocurre algo.

Gramática:

- Uso de seguir + gerundio, seguir + infinitivo, estar + gerundio
- Tener/deber + infinitivo
- Tener ganas de/Apetecer + infinitivo / nombre
- Futuros de los verbos en -ar, -er y -ir.
- Ir a+ infinitivo, pensar +infinitivo, estar pensando en +infinitivo
- Después de/ antes de + Infinitivo
- Pretérito perfecto, pronombres objeto directo, verbo Saber.
- Pretéritos irregulares, acordarse de + pretérito.
- Pretérito imperfecto, marcadores temporales de frecuencia.
- Usos del imperfecto. Soler + infinitivo.

Examination Scheme:

Components	CT	Home Assign	Attd.	EE
Weightage (%)	20	5	5	70

Text & References

Text: Nueva Español sin Fronteras1, SGEL, Madrid, 1998

Referencia:

Aula Internacional 1, Editorial difusión, Barcelona, 2006 (IndianEditionAvailable)

Syllabus - Third Semester

WRITTEN EXPRESSION-III

(Expresión Escrita-III)

Course Code: SPA2301

Credit Units: 04

Course Objective:

- to furnish the linguistic tools
- to ask for a service, authorization.
- to ask questions in a given situation
- to talk about or narrate events in past
- to talk about one's relation with a language
- to describe someone, a journey, sentiments
- to accept or to refuse a proposal
- to give one's opinion, to carry out a debate or an interaction

Course Contents:

Unidad 5: Guía del ocio

Objetivos Comunicativos:

Hablar de actividades de ocio, hablar de horarios, relatar experiencias pasadas, describir lugares, hablar de intenciones y de proyectos.

Unidad 6: No como carne

Objetivos Comunicativos:

Hablar de gustos y de hábitos alimentarios, preparar el bufé para una fiesta con toda la clase.

Unidad 7: Nos gustó mucho

Objetivos Comunicativos:

Hablar de experiencias y a valorarlas, expresar el deseo de hacer algo, hacer una lista de las cosas más interesantes del lugar.

Unidad 8: Estamos muy bien

Objetivos Comunicativos:

Dar consejos, hablar de estados de ánimo, describir dolores, molestias y síntomas.

Unidad 9: Antes y ahora

Objetivos Comunicativos:

Hablar de hábitos, costumbres y circunstancias en el pasado, situar acciones en el pasado y en el presente, argumentar y debatir.

Unidad 10: Momentos Especiales

Objetivos Comunicativos:

Relatar en pasado, secuenciar acciones, el contraste entre el pretérito indefinido y el pretérito imperfecto.

Unidad 11: Busque y compre

Objetivos Comunicativos:

Dar instrucciones, describir una escena en pasado y en presente, imperativos y sus usos.

Unidad 12: Mañana

Objetivos Comunicativos:

Hablar de acciones y situaciones futuras, expresar condiciones.

Contenido Gramatical:

- El pretérito perfecto .Ir a+ infinitivo
- ya/ todavía no , las formas impersonales con se
- Algunos usos de ser y de estar y/pero/además
- Usos del pretérito perfecto y del pretérito indefinido
- parecer, caer bien/mal
- me/te/le/nos/os/les gustaría + infinitivo
- usos de los verbos ser y estar
- Algunos usos del pretérito imperfecto
- ya no / todavía, futuro imperfecto.
- El contraste entre pretérito indefinido y el pretérito imperfecto
- Las formas del pasado de estar + gerundio.
- Imperativos

Examination Scheme

Component	CT	Home Assign	Attd.	EE.
Weightage (%)	20	5	5	70

Text & References:

Text

El Libro para seguir

Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 1*. Barcelona: Difusión, 2005.

Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 2*. Barcelona: Difusión, 2005.

Corpas, Jaime et al. *Cuadernos de gramática española A1*. Barcelona: Difusión, 2010.

Corpas, Jaime et al. *Cuadernos de gramática española A2*. Barcelona: Difusión, 2010.

Fuentes

Concha Moreno Garc. *Nuevo Español Sin Fronteras1*.SGEL.2005.

Concha Moreno Garc. *Nuevo Español Sin Fronteras 2*.SGEL.2005.

ORAL EXPRESSION-III (Expresión Oral)

Course Code: SPA2302

Credit Units: 04

Course Objective: To provide the students with the know-how

- which includes all aspects of the Spanish language: grammar, vocabulary and phonetics,
- colloquial expressions etc., and benefit from continuous personalized evaluation.
- to express in Spanish in a variety of situations, through active learning.
- to develop strategies of listening comprehension
- conversation practice, listening comprehension and reproduction of the text. Use of
- audio and video materials
- to be sensitized to nuances of speech, dialectical variations.
- to master the current social communication skills in oral
- to enrich the formulations, the linguistic tools and vary the sentence structure

Course Content:

Listening exercises and speaking tasks (imagining dialogues, role plays, telephone conversations, participating in debates, and discussions) of:

- Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 2*. Barcelona: Difusión, 2006.
- Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 3*. Barcelona: Difusión, 2006.
- Jesús Sánchez Lobato et al. *Español sin fronteras. España: SGE, 2006*

Examination Scheme:

Components	CT	Attd.	EE
Weightage (%)	25	5	70

Text & References:

- Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 2*. Barcelona: Difusión, 2006.
- Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 3*. Barcelona: Difusión, 2006.
- Jesús Sánchez Lobato et al. *Español sin fronteras. España: SGE, 2006*.

Syllabus – Fourth Semester

WRITTEN EXPRESSION-IV (Expresión Escrita-IV)

Course Code: SPA2401

Credit Units: 05

Course Objective:

To develop the writing skills

- to express sentiments, obligation, possibility
- to present a person, to narrate a story
- to give or to justify one's opinion.

Course Contents:

Unidad 1: Volver a empezar

Objetivos Comunicativos:

Hablar de hábitos en el presente, relatar experiencias pasadas, el uso de los tiempos del pasado.

Unidad 2: Prohibido Prohibir

Objetivos Comunicativos:

Expresar prohibición, expresar obligatoriedad, expresar impersonalidad, hablar de hábitos.

Unidad 3: Mensajes

Objetivos Comunicativos:

Desenvolverse por teléfono, tomar y dejar recados por teléfono, algunas estrategias de comunicación.

Unidad 4: Va y le dice

Objetivos Comunicativos:

Relatar en presente, resumir un argumento, contar chiste, los usos de los pronombres de OD y de OI

Unidad 5: ¡Basta Ya!

Objetivos Comunicativos:

Expresar deseos, reclamaciones y necesidades, valorar situaciones y hechos.

Unidad 6: El turista accidental

Objetivos Comunicativos:

Recursos para contar anécdotas, recursos para mostrar interés al escuchar un relato, hablar de cosas y de consecuencias.

Unidad 7: Tenemos que hablar

Objetivos Comunicativos:

Expresar interés y sentimientos, hablar de las relaciones entre las personas, contra argumentar, suavizar una expresión de desacuerdo.

Unidad 8: De Diseño

Objetivos Comunicativos:

Describir las características y el funcionamiento de algo, opinar sobre objetos, usar las frases exclamativas.

Contenido Gramatical:

- Pretérito perfecto y Indefinido.

- Los pronombres de OD y de OI
- Presente de subjuntivo
- Pretérito pluscuamperfecto.
- Los verbos irregulares
- Expresiones exclamativas.

Examination Scheme

Component	CT	Home Assign	Attd.	EE
Weightage (%)	20	5	5	70

Text & References:

Text

El Libro para seguir

Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 1*. Barcelona: Difusión, 2005.

Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 2*. Barcelona: Difusión, 2005.

Corpas, Jaime et al. *Cuadernos de gramática española A1*. Barcelona: Difusión, 2010.

Corpas, Jaime et al. *Cuadernos de gramática española A2*. Barcelona: Difusión, 2010.

Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 3*. Barcelona: Difusión, 2006.

Fuentes

Concha Moreno Garc. *Nuevo Español Sin Fronteras 1*. SGEL. 2005.

Concha Moreno Garc. *Nuevo Español Sin Fronteras 2*. SGEL. 2005.

ORAL EXPRESSION-IV (Expresión Oral)

Course Code: SPA2402

Credit Units: 04

Course Objective: To provide the students with the know-how

- to understand the Spanish phonetic system
- to develop strategies of listening comprehension
- to pass from written to oral, from oral to written easily
- to be sensitized to nuances of speech, dialectical variations.
- to master the current social communication skills in oral
- to enrich the formulations, the linguistic tools and vary the sentence structure

Course Content:

Listening exercises and speaking tasks (imagining dialogues, role plays, telephone conversations, participating in debates, and discussions) of:

- Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 3*. Barcelona: Difusión, 2006.
- Jesús Sánchez Lobato et al. *Español sin fronteras. España: SGE, 2006.*

Examination Scheme:

Components	CT	Attd.	EE
Weightage (%)	25	5	70

Text & References:

- Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 3*. Barcelona: Difusión, 2006.
- Jesús Sánchez Lobato et al. *Español sin fronteras. España: SGE, 2006.*

BUSINESS SPANISH

(Español profesional paranegocio)

Course Code: SPA2403

Credit Units: 05

Course Objective:

- To familiarize the students with the essentials of professional French
- To enable the students;
 - to take an appointment
 - to enquire and give information about different cities of Spain
 - to talk about work habits and preferences (verbs like to want/ prefer)
 - to present Spanish companies, prepare their CVs, and to face interviews

CourseContents: IntermedioUnidad6-9 pp. 56-95

Contenidoléxico: Unidad: 6: Lugares para trabajar, lugares para vivir

- i) Características de un piso
- ii) Objetos de oficina
- iii) Instalaciones y servicios de un hotel

Unidad 7: Agenda de trabajo

- i) Actividadescotidianas
- ii) Las partes del día
- iii) Los días de la semana
- iv) Proponer y concertarunacita
- v) Rechazar una propuesta , justificarse , plantear una alternativa , expresar consejo
- vi) Curriculum vitae

Unidad 8: Citas y reuniones

- i) Hábitosalimentarios
- ii) Platostípicos
- iii) Los ingredientes de un plato.

Unidad 9: Productos y proyectos

- i) Colores, materiales, tamaño de los productos.
- ii) Estaciones del año.

TareaComunicativa:

- i) Hablar de acciones habituales y del horario.
- ii) Expresar gustos y preferencias de trabajo
- iii) Proponer y rechazar una cita a compañeros del trabajo o invitar a unos clientes.
- iv) Conversación entre un camarero y dos clientes.
- v) Expresarobligación y consejo
- vi) Enfrentar la entrevista de trabajo: presentar a si mismo, estudios, practicas, experiencia profesional, preparación para entrevista, simulación de entrevista.
- vii) Describir los productos: material, color, función, precio.

ContenidoGramatical:

- i) La concordancia del adjetivo, el presente de indicativo de preferir y querer.
- ii) Contraste entre ser y estar, los cuantificadores del adjetivo.
- iii) La comparación: más /menos+adjetivo+que, más /menos+sustantivo+que.
- iv) El superlative:el/la/los/las, más /menos+adjetivo+que
- v) El presente de indicativo de empezar, querer, preferir, poder, dormir, salir etc

- vi) Con+ pronombres personales: conmigo, contigo
- vii) Marcadores de frecuencia y secuencia; siempre, casi siempre, a veces, nunca y primero, después, luego
- viii) La construcción es que, tener que + Infinitivo
- ix) Por la mañana/tarde/noche, a/al mediodía
- x) El verbo gustar, los pronombres de Objeto Indirecto, las fechas
- xi) A mí también /tampoco, a mí, sí/no
- xii) Expresiones para invitar y proponer algo

Examination Scheme

Component Codes	CT	Attd.	H	EE.
Weightage (%)	20	5	5	70

Text &References:

El Libro para seguir

- González, Marisa et al. *Socios I Libro del alumno*. Barcelona: Difusión, 2007.
- González, Marisa et al. *Socios I Workbook*. Barcelona: Difusión, 2007.

Syllabus – Fifth Semester

WRITTEN EXPRESSION-V (Expresión Escrita-V)

Course Code: SPA2501

Credit Units: 05

Course Objective:

To develop the writing skills

- To report speech, to express one's point of view
- To analyze an editorial, to compare informations given in different texts
- To describe or narrate an experience
- To give advice and organize a debate
- To express an opposition, a hypothesis, a goal, probabilities
- To compare

Course Contents:

Unidad 9: Misterios y enigmas

Objetivos Comunicativos:

Hacer hipótesis y conjeturas, relatar sucesos misteriosos.

Unidad 10: Buenas noticias

Objetivos Comunicativos:

Redactar una noticia, referirse a una noticia y comentarla, el uso de voz pasiva.

Unidad 11: Yo nunca lo haría

Objetivos Comunicativos:

Dar consejos, evocar situaciones imaginarias, opinar sobre acciones y conductas, expresar desconocimiento, expresar deseo.

Unidad 12: América

Objetivos Comunicativos:

Recursos para narrar acontecimientos de pasado, los usos del presente de subjuntivo, cómo expresar conocimientos y desconocimientos sobre un tema.

Unidad 1: Maneras de vivir

Objetivos Comunicativos:

Hablar de sentimientos, del carácter y de la personalidad, dar consejos y hacer propuestas, expresar deseos, hablar de las cualidades de personas y objetos.

Unidad 2: Así pasó

Objetivos Comunicativos:

Usos del imperfecto de indicativo, uso del imperfecto de subjuntivo, usos del gerundio, la colocación del adjetivo.

Unidad 3: ¿Y tú qué opinas?

Objetivos Comunicativos:

Dar nuestra opinión usando creo que más indicativo, no creo que más subjuntivos. Discutir vocabulario para hablar del ocio y del turismo.

Contenido Gramatical:

- Futuro simple
- Subjuntivos
- La voz pasiva
- Uso de condicional
- Pretérito imperfecto del subjuntivo
- Usos de por y para.

Examination Scheme

Component	CT	Home Assign	Attd.	EE.
Weightage (%)	20	5	5	70

Text & References:**Text****El Libro para seguir**

Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 1*. Barcelona: Difusión, 2005.

Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 2*. Barcelona: Difusión, 2005.

Corpas, Jaime et al. *Cuadernos de gramática española A1*. Barcelona: Difusión, 2010.

Corpas, Jaime et al. *Cuadernos de gramática española A2*. Barcelona: Difusión, 2010.

Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 3*. Barcelona: Difusión, 2006.

Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 4*. Barcelona: Difusión, 2006.

Fuentes

Concha Moreno Garc. *Nuevo Español Sin Fronteras 1*, SGEL. 2005.

Concha Moreno Garc. *Nuevo Español Sin Fronteras 2*, SGEL. 2005.

ORAL EXPRESSION-V (Expression Oral)

Course Code: SPA2502

Credit Units: 04

Course Objective: To provide the students with the know-how

- to understand the Spanish phonetic system
- to develop strategies of listening comprehension
- to pass from written to oral, from oral to written easily
- to be sensitized to nuances of speech, dialectical variations.
- to master the current social communication skills in oral
- to enrich the formulations, the linguistic tools and vary the sentence structure
- to present facts, projects, plans with precision
- to develop logical thinking, to speak, argue and debate in a coherent and cohesive manner employing appropriate words of liaison, and transition

Course Content:

Preparing presentations, talk about any topic, developing the techniques of debates, discussions; mastering the art of convincing through logical arguments

- Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 4*. Barcelona: Difusión, 2006.
- Jesús Sánchez Lobato et al. *Español sin fronteras. España: SGE, 2005*.

Examination Scheme:

Components	CT	Att.	EE
Weightage (%)	25	5	70

Text & References:

- Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 4*. Barcelona: Difusión, 2006.
- Jesús Sánchez Lobato et al. *Español sin fronteras. España: SGE, 2005*.

INTRODUCTION TO TRANSLATION

(Introducción a la Traducción)

Course Code: SPA2503

Credit Units: 05

Course Objective:

To introduce to students

- Basic concepts and theory of translation
- Methods and procedures
- Translation of commercial correspondence, such as brochures, handouts, agreements, contracts, etc. from Spanish to English and vice versa.

Course Contents:

Module I

What is translation, the concept of source text and target text, the concept of original audience, text internal and text external factors, types of dictionaries and references, using parallel text and background text.

Module II

Introduction to methodology and theories of translation, equivalence and adequacy in translation, skopus theory, about various pioneers of translation and their theories.

Module III

Grammatical and lexical aspects of translation, stylistic variations in language, various text types.

Module IV

Theory and problems of Translation: Commercial, Economic, Journalistic and Technical Texts.

Examination Scheme

Component	CT	Attd.	H	EE
Weightage (%)	20	5	5	70

Text & References:

- Jack Child *Introduction to Spanish Translation*; University Press of America, 2012
- José H. Valdivieso, L. Teresa Valdivieso, D.C. Heath / Co, *Negocio y comunicación*, Lexington, Massachussets, 1988.
- Blanca Aguirre, Consuelo Hernández, *Curso de español comercial*, SEGEL, Madrid, 1987.
- Josefa Gómez de Enterría, *Correspondencia comercial en español*, SEGEL, Madrid, 1990.

SUMMER PROJECT EVALUATION

Course Code: SPA2535

Credit Units: 03

Summer Project is primarily a research work and its primary objective is to gain knowledge through practical experience, a sound appreciation and understanding of the theoretical principles learnt during the semesters. It involves academic reading of several sources and writing on a particular topic relating to the core course or courses of the program. It is a scholarly inquiry into academic problems or issues. It should involve a systematic approach to gathering and analysis of information/ideas, leading to production of a structured report. The research topic should hold significant academic value commensurate with level of the Program.

GUIDELINES FOR SUMMER PROJECT REPORT

Topic

The topic of the paper will be of the student's choice with consent of the Supervisor. It must be relevant to the content of the course, but it should be treated in greater depth than it is covered in class. Make sure the subject focuses on one question or topic so that the paper has a definite purpose. Composing an introduction and conclusion can be a good test of the cohesiveness of the subject. The domain can include literature, culture, civilization or any other related areas.

Synopsis of Summer Project Report

A Synopsis of the Summer Project Report should be submitted to the Board of Studies of the Institute. The Board, after deliberation, will suggest changes and modifications and will assign a supervisor from amongst the teaching faculty of the Institute. The synopsis should include the following –

Title of Summer Project Report

Introduction

Problems of Research/Presenting the topic/Problems/Issues of Research

Objectives of Research

Tentative Subheadings

Suggested readings

Source Material and References

Presenting your own ideas in a Summer Project Report is encouraged. However, the paper must be based on facts and opinions from authoritative sources and these sources must be given proper credit. A minimum of three published sources should be cited. Direct quotes must be placed inside quotation marks or in indented sections and should be used sparingly. Paraphrasing is better in most cases.

There are two popular ways to cite references. One is to place superscripted numbers in the text with corresponding footnotes at the bottom of the page or endnotes at the end of the paper. More typical of scientific papers is to place the author and year in parentheses (Heaton, 1984). In either case you need a bibliography of all cited sources at the end of the paper with author(s), year, title, publication or publisher, volume, and pages. These should be in alphabetical order by name of the primary author. Preference however should be given to MLA Style Sheet.

Be sure to find source materials that are specific to your topic, either books or journal articles. Textbooks are usually too general and should be avoided. The libraries have published and computerized indexes that can be used to find relevant sources. See the Supervisor or a reference librarian if you are unfamiliar with these resources.

Plagiarism is the presenting of someone else's wording or ideas as one's own and is a violation of university policy. If you use someone else's words or ideas, you must give them proper credit. You must also obtain permission from the Supervisor before using your Summer Project Report for more than one course.

Length and Format

Length is not important; 20 to 25 pages of 2 spaced texts is a good target. The title, author, course, and date should be typed onto a cover sheet. Illustrations are not required but are often useful in explaining graphical concepts and in giving the paper character. The bibliography should be the last section of the paper. The entire report has to be submitted in two spiral bound copies.

Grading

Students are required to make two submissions: a first draft and a final draft prior to final submission. The first draft is *not* to be a "rough" draft; it should be a completed, typed paper like you would ordinarily submit. It will read by the supervisor carefully, who may offer suggestions for improvement, give it a grade, and return it to you promptly. The final draft, which is worth a larger share of the points, is your chance to respond to the suggestions and submit an improved paper. This will make the writing of a Summer Project Report more of a learning experience. We strongly suggest using a word processor so that the final draft can be created by editing rather than complete retyping.

Grading is based on both research content and presentation. Your paper should demonstrate that you have gained a level of expertise in the subject by studying the relevant literature. Your presentation should be clean and convincing with proper use of paragraphs, complete sentences, and correct grammar, spelling, and punctuation. Make your Summer Project Report look and sound professional.

Sl. No.	Evaluated by	Criteria	Marks
1	Institution	<ul style="list-style-type: none"> • Scope and content • Understanding and presenting the topic • Depth and breadth of analysis • Project fulfillment • Language, logical flow, coherence. • Data collection ability in the field (if any) • Scope of Implementation.(if applicable) 	50
2	Board of Examiners	Viva-voce Examination	50
Total			100

Project Schedule

Registration

First week of the last academic month

Allotment of Faculty Guide takes place in accordance to the area of interest / stream chosen by the student at the time of registration.

Approval of Project Topic

Week following the „week of registration“

Submission of Synopsis To Faculty Guide

Prior to the completion of End-Term Examination. The synopsis could be submitted any time after the allotment of project topic but certainly must be before completion of last examination.

Duration of Project

The project stretches for the full duration of the Semester break .

Submission of Report

First Draft – After 20 Days from the commencement of the project.

Second Draft – 20 days after submission of the first draft.

The first and second reports could be submitted through e-mail or any other medium as per the consent of faculty guide.

Final Draft – Within second week of rejoining of institution.

INTRODUCTION TO LINGUISTICS

Course Code: SPA2504

Credit Units: 04

Course Objective: This paper aims to provide the students the basic knowledge of Linguistics and its various branches of study. The focus of the paper is to enable the learners to have an understanding of the science of language and to be able to analyze linguistically any given language including the foreign language that they pursue.

Course Contents:

Module I: Introduction

What is language and linguistics?

Design features of human language.

Various branches of Linguistics and their application.

Module II: Phonetics and Phonology

Anatomy and physiology of speech production.

Classification of sounds through IPA symbols.

Difference between Phonetics and Phonology.

Module III: Morphology

Basic concepts of morphology

Word Formation processes

Module IV: Syntax

Theories and concepts of Syntactic structure.

Analysis of sentence structure

Module V: Semantics

Basic concepts of Semantics

Meaning and types of Meaning

Examination Scheme:

Components	CT	ATT	H	EE
Weightage %	20	5	5	70

Text & References:

Text:

Fromkin, V., and R. Rodman. 1974 (9th Edition). *An Introduction to Language*. New York: Holt, Rinehart and Winston.

References:

1. Akmajian, A., R.A. Demers, A.K. Farmer, & R.M. Harnish 2001. *Linguistics: An Introduction to Language and Communication*. Cambridge, Massachusetts: The MIT Press
2. Carnie, Andrew. 2013 (3rd Edition). *Syntax: A Generative Introduction*. West Sussex: Wiley- Blackwell Publication
3. Crystal D.1997. *Encyclopedia of Language: 2nd Vol.*, Cambridge: Cambridge University Press
4. Haegeman, L. 1991. (rev. Ed.). *Introduction to Government and Binding Theory*.
5. Hockett. C.F. 1958. *A Course in Modern Linguistics*. New York: Macmillan. Indian Edition, New Delhi: Oxford and IBH Publishing Co.
6. Katamba, F. and John Stonham 2006. *Morphology 2nd ed*. London: Palgrave.
7. Ladefoged, Peter. 2001 (4th edn.). *A course in phonetics*. New York: Harcourt Brace.
8. Lyons J, 1977. *Semantics. 2 Vols*. Cambridge: Cambridge University Press.
9. Odden, David. 2005. *Introducing phonology*. Cambridge: Cambridge University Oxford: Blackwell.Press

Syllabus – Sixth Semester

WRITTEN EXPRESSION-VI (Expresión Escrita-VI)

Course Code: SPA2601

Credit Units: 05

Course Objective:

- To develop the writing skills
- to express regret, one's opinion, the cause, sentiments
- to defend or to justify oneself
- to talk about one's relation with a language
- to compare, to talk about the qualities of others

Course Contents:

Unidad 4: Se valorará la experiencia

Objetivos Comunicativos:

Usos del pretérito perfecto de subjuntivo, usos de se en oraciones impersonales, usos de las oraciones pasivas.

Unidad 5: La vida es puro teatro

Objetivos Comunicativos:

Describir acciones con adjetivos, gerundios y adverbios, describir los movimientos y la situación de personas y cosas, describir estados de ánimo, hablar de la postura corporal.

Unidad 6: Dijiste que lo harías

Objetivos Comunicativos:

Uso de presente/ imperfecto de subjuntivo, escribir y describir relatos breves, una carta etcétera.

Unidad 7: Lugares con encanto

Objetivos Comunicativos:

Usos de la voz pasiva, hablar de ciudades; describirlas y comentar sus cualidades, expresar sentimientos positivos, negativos o neutros sobre algo.

Unidad 8: Antes de que sea tarde

Objetivos Comunicativos:

Uso de diferentes recursos léxicos y gramaticales para cohesionar textos: uso de sinónimos, hipónimos, pronombres. Comprender y poder capaz de formar noticias y artículos periodísticos imaginarios.

Unidad 9: Vivir para trabajar

Objetivos Comunicativos:

Hablar de cualidades en el trabajo, hablar de problemas y sentimientos en el trabajo, describir una empresa, hablar de las funciones de un puesto de trabajo.

Unidad 10: Como no lo sabía

Objetivos Comunicativos:

Hablar de hechos no realizados en el pasado y de sus consecuencias, hacer reproches, hablar de habilidades etcétera.

Contenido Gramatical:

- Pretérito perfecto de subjuntivo
- Uso de se, construcciones relativas: aquellos que, todo aquel que etcétera.
- Condicional compuesto
- El pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.
- Usos de poner y quedar
- Volver a más infinitivo.
- Seguir más gerundio.

Examination Scheme:

Component	CT	Home Assign	Attd.	EE.
Weightage (%)	20	5	5	70

Text & References:

- **El Libro para seguir:** Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 1*. Barcelona: Difusión, 2005.
- **El Libro para seguir:** Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 2*. Barcelona: Difusión, 2005.
- **El Libro para seguir:** Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 3*. Barcelona: Difusión, 2006.
- **El Libro para seguir:** Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 4*. Barcelona: Difusión, 2006.

ORAL EXPRESSION-VI (Expression Oral)

Course Code: SPA2602

Credit Units: 04

Course Objective: To provide the students with the know-how

- to understand the Spanish phonetic system
- to develop strategies of listening comprehension
- to pass from written to oral, from oral to written easily
- to be sensitized to nuances of speech, dialectical variations.
- to master the current social communication skills in oral
- to enrich the formulations, the linguistic tools and vary the sentence structure
- to present facts, projects, plans with precision
- to develop logical thinking, to speak, argue and debate in a coherent and cohesive manner employing appropriate words of liaison, and transition

Course Content:

Preparing presentations, talk about any topic, developing the techniques of debates, discussions; mastering the art of convincing through logical arguments

Presentación: presentación, aprecio y texto crítico y el debate sobre la declaración.

Géneros literarios: Presentar un texto literario.

Asistir una entrevista.

- Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 4*. Barcelona: Difusión, 2005.
- Jesús Sánchez Lobato et al. *Español sin fronteras. España: SGE, 2005.*

Examination Scheme:

Components	CT	Att.	EE
Weightage (%)	25	5	70

Text &References:

El Libro para seguir:

- Corpas, Jaime et al. *Aula Internacional 4*. Barcelona: Difusión, 2005.
- Jesús Sánchez Lobato et al. *Español sin fronteras. España: SGE, 2005.*

DISSERTATION

Course Code: SPA2637

Credit Units: 03

Dissertation is primarily a research work. It involves academic reading of several sources and writing on a particular topic relating to the core course or courses of the program. It is a scholarly inquiry into academic problems or issues. It should involve a systematic approach to gathering and analysis of information/ideas, leading to production of a structured report. The research topic should hold significant academic value commensurate with level of the Program.

The Dissertation will help students deal with literary problems and issues and they will learn to demonstrate critical thinking in research and writing.

GUIDELINES OF DISSERTATION

Objectives of Dissertation

The students will decide the topic at the beginning of the session in consultation with the Supervisor assigned. The progress of the work will be monitored regularly by the Supervisor. At the end of the Semester/Term the detailed dissertation will be submitted to the Supervisor assigned. The evaluation will be done by Board of Studies of the Institute.

Title of Dissertation

The title should reflect the area and problems/issues of the dissertation properly. The student should do a preliminary reading of primary as well as secondary texts on the identified area of research followed by discussion with the teaching faculty before deciding the title. The title may be decided only after the area and problems of research have been identified. The student should ensure that the title is related to one or more of the courses or areas of the study program.

Synopsis of Dissertation:

A Synopsis of the Dissertation should be submitted to the Board of Studies of the Institute. The Board, after deliberation, will suggest changes and modifications and will assign a supervisor from amongst the teaching faculty of the Institute. The synopsis should include the following –

Title of Dissertation

Introduction

Problems of Research

Objectives of Research

Tentative Chapterization

Suggested readings

Format of Dissertation:

- Cover page should provide **Title, Student's particulars, Supervisor's Name and name of Institution/School.**
- Self- declaration
- Certificate from the HOI/HOD of the school. & the supervisor
- Acknowledgements
- Table of contents.
- Chapter I should be a general introduction of the Dissertation: background of the area, problems and objectives of the dissertation. The nature and scope of the dissertation may also be given.
- Other chapters will constitute the body of the Dissertation. The number of chapters and their length will depend on, among others, a critical analysis, implications and major findings.
- References: quotes and extracts should be recorded appropriately in Parenthetical References or Footnotes.
- Appendices and Glossary, if any, should be placed after the concluding chapter.
- Bibliography should be put at the end of the Dissertation: It should include all primary and secondary materials referred in the Dissertation. The references will include Manuscript, Primary Tests, Secondary Texts, Journals, e-texts and Web-links.
- Annexures (if any)

Please note:

Format for Cover page, declaration and certificates from the HOI/HOD of the school will be provided by the department.

Typing Instructions:

- Paper A4 Size
- Font (Times New Roman)-12 Points
- Spacing between two lines 2
- Margins Left = 1.5 inch, Right = 1 inch

Submission of Dissertation:

- Students **MUST** write the dissertation in the **Language of Specialization** only.
- Each student will make at least three copies of project report in the recommended format. It should be typed on one side. The students will submit one copy to the school and one copy to the concerned guide (internal).
- Two or more students cannot work on the same topic. It will not be acceptable.
- Each student is required to make a soft copy of the dissertation (in CD) and submit along with the dissertation.
- Dissertation will be run on plagiarism software and if found copied appropriate action will be taken against the student.
- Only 30-40% quotations are allowed, 60% of work should be their original work.
- The cover page must be hard bound in navy blue color with golden embossing. The size of the report would depend on the project undertaken. However it must be 30-35 (approx.) typed pages on A4 size paper. All the students are required to use uniform font and format (except in heading and subheadings) throughout the dissertation.
- The dissertation must be submitted along with certificates (one from the Head of the Institution of the school and another from the Supervisor) authenticating the originality of the work done in the prescribed format.
- If any matter in the report is picked up from any source and the source name is not referred in the bibliography section then it will be treated as a case of plagiarism. (Cheating)
- If the student uses any table/graph or Figure, then it is to be numbered and source of information from which it is collected, is to be mentioned under each.

- Page numbers should be mentioned at the bottom center of each page.

Assessment Scheme:

Continuous Evaluation: 40%

(Based on abstract writing, interim draft, general approach, research orientation, readings undertaken etc.)

Final Evaluation: 60%

(Based on the organization of the work, objectives/

problem profile/ issue outlining, comprehensiveness of the research, flow of the idea/ ideas, relevance of material used/presented, outcomes vs. objectives, presentation/ viva etc.)

APPLIED SPANISH GRAMMAR AND INTRODUCTION TO LINGUISTICS

(Gramática aplicada del español e Introducción a la lingüística)

Course Code: SPA2604

Credit Units: 04

Course Objective: To lay a foundation in Spanish Grammar

To provide the students

- i. with a knowledge of basic grammatical concepts
- ii. with technical tools to do grammatical analysis of sentences
- iii. with a knowledge of basic theories and concepts in linguistics.

Course Content:

Module 1

Construcciones infinitivos

Los verbos auxiliares modales

Preposiciones

Por y para

Adjetivos indefinidos, pronombres y adverbios

Module 2

Las diferencias entre el español de América Latina y el español de España

Module 3

La lengua; su definición

Lugar de lengua en los hechos de lenguaje

Lugar de la lengua en los hechos humanos. La semiología

Examination Scheme:

Components	CT	Att.	H	EE
Weightage (%)	20	5	5	70

Text & References:

- Bradley, Peter T., and Lan Mackenzie. *Spanish: An Essential Grammar*. London: Routledge, 2004.
- Saussure, Ferdinand De, Charles Bally, and Albert Sechehaye. *Curso de Linguística General*. Madrid: Akal Editor, 1980.

